

REGULAMIN

FORMACJI TANECZNEJ HAŁAS

działającej przy Stowarzyszeniu Kalejdoskop
GRUPY REKREACYJNE (Hm2, Hm3, Hm4)

I. NABORY DO GRUP.

II. CELE ZAJĘĆ TANECZNYCH.

III. MIEJSCA PROWADZENIA ZAJĘĆ.

IV. ORGAN DECYZYJNY.

V. PRZYDZIAŁ DO GRUP.

VI. POLSKI ZWIĄZEK TAŃCA PZTan.

VII. KOSTIUMY SCENICZNE oraz DRESY REPREZENTACYJNE.

VIII. WYJAZDY KONKURSOWE.

IX. TEST UMIEJĘTNOŚCI TANCERZY.

X. LETNIE WARSZTATY TANECZNE.

XI. KOMUNIKACJA WEWNĘTRZNA.

XII. UBEZPIECZENIE NNW.

XIII. PRZYNALEŻNOŚĆ DO STOWARZYSZENIA KALEJDOSKOP.

XIV. ZASADY OGÓLNE.

XV. OPŁATY ZA ZAJĘCIA.

**XVI. KRYTERIA DOFINANSOWAŃ DO KILKUDNIOWYCH
WYJAZDÓW KONKURSOWYCH ORAZ MISTRZOSTW POLSKI.**

XVII. REZYGNACJA Z ZAJĘĆ.

I. NABORY DO GRUP

Nabory do grup rekreacyjnych Formacji Tanecznej Hałas odbywają się, co roku, w miesiącu wrześniu. Dotyczą dzieci powyżej 4 roku życia. Górną granicą jest 10 rok życia dziecka. Osoby zainteresowane udziałem dziecka w zajęciach tanecznych zobowiązane są do podpisania umowy uczestnictwa w zajęciach tanecznych Formacji Tanecznej Hałas oraz przekazania zdjęcia do legitymacji – w celu uzyskania legitymacji tancerza.

Termin składania dokumentów – koniec września danego roku.

II. CELE ZAJĘĆ TANECZNYCH

1. Upowszechnianie atrakcyjnych form aktywności fizycznej wśród dzieci i młodzieży.
2. Zapoznanie z różnymi stylami tańca.
3. Podnoszenie umiejętności sportowo – tanecznych.
4. Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej, kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
5. Nauczanie harmonijnego współżycia w grupie, podporządkowania się umownym przepisom, samoopanowania oraz odpowiedzialności.
6. Zdynamizowanie indywidualnego rozwoju dzieci oraz młodzieży.
7. Kształtowanie ekspresji twórczej.
8. Kształtowanie charakteru młodych ludzi poprzez wdrażanie w rywalizację fair play.
9. Wspieranie młodzieży wyalienowanej społecznie.
10. Stwarzanie odpowiednich szans rozwojowych dzieciom oraz młodzieży ze środowisk wiejskich.
11. Zapewnienie odpowiednio zorganizowanego czasu wolnego oraz kształtowanie nawyku spędzania go w sposób czynny.
12. Upowszechnianie zdrowego stylu życia.
13. Kształtowanie postaw moralnych i społecznych: wytrwałości, systematyczności, samodyscypliny, szacunku oraz umiejętności właściwego zachowania się w sytuacji sukcesu lub niepowodzenia.
14. Rozwój i popularyzacja tańca na terenie Opolszczyzny.
15. Udział w turniejach tanecznych o zasięgu wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych.

III. MIEJSCE PROWADZENIA ZAJĘĆ

Tarnów Opolski – Pracownia Działań Szytych Na Miarę „SZAFIR” ul. Wapiennicza 5 (przy Zakładach Wapienniczych ”LHOIST S.A.”)

Chrzastowice – Klub Samorządowy, ul. Dworcowa 1

IV. ORGAN DECYZYJNY

Formacja Taneczna Hałas działa przy Stowarzyszeniu Kalejdoskop z siedzibą w Tarnowie Opolskim. Wszystkie decyzje dotyczące jej działalności, w tym organizacji zajęć taneczno - sportowych, wyjazdów turniejowych oraz pokazowych, warsztatów tanecznych, imprez oraz przedsięwzięć towarzyszących, ustalania wysokości opłat, składek itp. podejmowane są przez pięcioosobowy Zarząd Stowarzyszenia, na podstawie ustaleń Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia Kalejdoskop.

V. PRZYDZIAŁ DO GRUP

Dzieci biorące udział w zajęciach Formacji Tanecznej Hałas podzielone są na grupy:

Rekreacyjne:

Hałas Mini 4 (HM4) – Chrzastowice – dzieci do lat 7

Hałas Mini 3 (HM3) – Chrzastowice – dzieci 7 – 11

Hałas 3 (H3) - Chrzastowice – młodzież 12 – 15

Hałas Mini 2 (HM2) – Tarnów Opolski – dzieci do lat 11

Turniejowe:

Hałas Mini 1 (HM1) – Tarnów Opolski – dzieci do lat 11

Hałas 2 (H2) – Tarnów Opolski – młodzież 12 – 15 lat

Hałas 1 (H1) – Tarnów Opolski – młodzież powyżej 15 roku życia

VI. POLSKI ZWIĄZEK TAŃCA PZTan

PZT jest ogólnopolskim związkiem organizacji taneczno - sportowych. Dzięki przynależności do związku dzieci mają możliwość startu w najbardziej prestiżowych przedsięwzięciach tanecznych organizowanych na terenie naszego kraju oraz za jego granicami. Do imprez tych należą Mistrzostwa Polski oraz Mistrzostwa Europy i Świata. Członkostwo zespołu w PZTF oznacza, że zespół zalicza się do grona najlepszych grup tanecznych w Polsce.

Dzieci tańczące w grupach rekreacyjnych nie są zrzeszone w tej organizacji, chyba że tańczą indywidualnie.

VII. KOSTIUMY SCENICZNE oraz DRESY REPREZENTACYJNE

Kostiumy sceniczne dzieci należących do Formacji Tanecznej Hałas są jednym z kilku elementów świadczącym o bardzo wysokim poziomie estetyczno - artystycznym grupy. Zawsze są estetyczne, ciekawe i dobrze wykonane, co za tym idzie kosztowne. W związku z tym od lat koszt kostiumów pokrywają rodzice oraz stowarzyszenie. Po stronie stowarzyszenia leży zakup odpowiednich tkanin oraz znalezienie krawcowej, zaś po stronie rodziców pokrycie kosztów wykonania kostiumu.

W każdym sezonie rodzice grup rekreacyjnych pokrywają koszty wykonania jednego kostiumu do tańca. Kostiumy w danym sezonie, mogą być zarówno nowe - jak również używane. Stroje z lat ubiegłych zostają przerobione tak, by dobrze spełniały swoją rolę. Zawsze są jednak estetyczne i oryginalne. Bez względu na to, czy stroje są nowe czy używane (dla pewnej sprawiedliwości) kwota za strój dla rodziców w grupach szkoleniowych wynosi **100 zł.** i należy ją zapłacić w wyznaczonym terminie.

Dzieci tańczące w grupach rekreacyjnych nie posiadają dresów reprezentacyjnych.

VIII. WYJAZDY KONKURSOWE

Wyjazdy na konkursy są jednym z podstawowych obowiązków tancerza. Dla grup szkoleniowych organizowane są dwa lub trzy razy w sezonie. Ich ilość zależy od:

- poziomu wykonania choreografii w danym czasie;
- decyzji podjętych przez zarząd bądź rodziców.

Koszt wyjazdów jednodniowych dzieci wykazujących wysoką aktywność w działalności stowarzyszenia, jednocześnie tańczących w zespole powyżej jednego roku pokrywa Stowarzyszenie Kalejdoskop.

Koszt wyjazdów jednodniowych dzieci w pierwszym roku tańca pokrywają w całości rodzice.

Na koszt wyjazdu składają się: transport (autokar), akredytacja (startowe w konkursie) oraz ubezpieczenie.

Jeśli z jakiś przyczyn dany tancerz nie weźmie udziału w wyjeździe konkursowym rodzice zobowiązani są do uiszczenia opłaty za transport oraz opłacić akredytację, jeśli ta została wpłacona przelewem na konto organizatora turnieju przed powiadomieniem trenera o nieobecności dziecka na wyjeździe.

Podczas wyjazdów turniejowych obowiązuje opłata dla rodziców, którzy chcą wziąć udział w wyjeździe autokarowym dzieci. Wysokość opłaty wynosi 20,00. Z opłaty tej zwolnieni są członkami Stowarzyszenia

Kalejdoskop oraz rodzice dzieci, które posiadają 100% dofinansowanie do wyjazdów jednodniowych. Pierwszeństwo wyjazdu na turnieje mają rodzice będący członkami Stowarzyszenia Kalejdoskop.

IX. TEST UMIEJĘTNOŚCI TANCERZY

W trakcie roku szkolnego przeprowadza się test sprawności fizycznej oraz aktywności kulturalno – artystycznej tancerzy. Sposób klasyfikacji jest programem autorskim opracowanym przez trenerów tańca i akrobatyki sportowej. Wyniki klasyfikacji są jawne dla całej grupy, w której tańczy dane dziecko. Na podstawie testu z końcem roku szkolnego w każdej z grup rekreacyjnych wyłania się 3 najlepszych tancerzy, którzy zostają dodatkowo nagrodzeni za całoroczną pracę.

X. LETNIE WARSZTATY TANECZNE

Letnie warsztaty taneczne są obowiązkowe dla grup reprezentacyjnych. Odbývają się zawsze pod koniec wakacji. Mogą się one odbywać na miejscu bądź też na wyjeździe. O miejscu, w którym mają się odbyć decydują rodzice większością głosów po analizie ofert przygotowanych przez zarząd stowarzyszenia. Tancerze grup rekreacyjnych nie mają obowiązku udziału w letnich warsztatach tanecznych, chyba, że rodzic wraz z trenerem ustali inaczej.

XI. KOMUNIKACJA WEWNĘTRZNA

Podczas trwania roku szkolnego jednym ze najczęściej stosowanych środków komunikacji pomiędzy trenerem a rodzicami są tzw. Informacje zespołowe w formie karteczek. Komunikaty otrzymywane tą drogą mogą być szerzej omawiane w grupach na portalu społecznościowym Facebook. Tam można w razie jakichkolwiek wątpliwości pytać i otrzymywać informacje. Kolejnym środkiem komunikacji jest telefon. **PROSZĘ INFORMOWAĆ TRENERA O NIEOBECNOŚCIACH DZIECI ORAZ WSZELKICH PROBLEMACH ZDROWOTNYCH DZIECI.**

XII. UBEZPIECZENIE NNW

Istnieje możliwość kompleksowego ubezpieczenia dzieci od Następstw Nieszczęśliwych Wypadków, które obejmuje odpowiedzialność zarówno za zdarzenia w życiu prywatnym, jak i odpowiedzialność za wypadki powstałe w czasie uprawiania wszelkiego rodzaju sportów, w tym także sportów wyczynowych uprawianych w ramach zarówno zajęć lekcyjnych, jak i pozaszkolnych klubów, związków i organizacji sportowych, a także w czasie wolnym. Ponadto odpowiedzialność za wypadki powstałe podczas udziału we wszelkiego rodzaju zawodach, treningach, zgrupowaniach czy obozach sportowych, jak również wszelkich podróży. Ochroną objęte są zdarzenia, bez względu na miejsce (zaistniałe na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami) i czas (ochrona 24h na dobę), przez cały rok, w tym podczas wakacji, ferii, dni świątecznych, a także pobytu na tzw. zielonych szkołach.

W grupach szkoleniowych ubezpieczenie NNW jest nieobowiązkowe.

XIII. PRZYNALEŻNOŚĆ DO STOWARZYSZENIA KALEJDOSKOP

Członkami Stowarzyszenia Kalejdoskop są tancerze grup reprezentacyjnych Formacji Tanecznej Hałas oraz najczęściej rodzice dzieci należących do różnych grup Hałasu. Mogą nimi zostać również inne zainteresowane osoby, które ukończyły 18 rok życia. Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Kalejdoskop obraduje najczęściej dwa razy w roku, podejmując decyzje mające duży wpływ na rozwój Formacji Tanecznej Hałas. Miesięczna składka członkowska wynosi 5 zł.

XIV. ZASADY OGÓLNE

DLA TANCERZY. Tancerz powinien:

1. zapoznać się z regulaminem obowiązującym w danym sezonie;
2. systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach tanecznych. Przychodzić na 10 minut przed ich rozpoczęciem, by spokojnie się przebrać w strój zmienny (bawełniany) i obuwie do tańca (baletki lub jazzówki);
3. posiadać odpowiednie obuwie: **H1, H2, Hm1 – jazzówki, Hm2, Hm3, Hm4 – czarne baletki;**
4. szanować pracę innych. Za złe zachowanie podczas zajęć (żucie gumy, używanie brzydkich słów, wyśmiewanie koleżanek i kolegów, trenerów itp.) tancerze mogą zostać wyproszeni z sali, o fakcie tym rodzice zostają powiadomieni telefonicznie;
5. przestrzegać zasad bezpieczeństwa (przepisy ppoż. i BHP) podczas zajęć oraz wyjazdów;
6. podporządkować się wszelkim poleceniom i uwagom prowadzącego trenera w sprawie doboru stroju, repertuaru, sposobu trenowania lub wykonania choreografii oraz trenera bądź opiekuna w sprawach wychowawczych;
7. godnie reprezentować stowarzyszenie na turniejach, pokazach, mistrzostwach oraz w szkole.
8. przestrzegać norm koleżeńskich;
9. przychodzić PUNKTUALNIE na spotkania przedwyjazdowe;
10. uzyskać pisemną zgodę rodzica na udział w turniejach, pokazach bądź mistrzostwach, następnie dostarczyć ją kierownikowi wyjazdu. Bez pisemnej zgody rodzica dziecko nie zostanie zabrane na wyjazd;
11. dbać o czystość. Kostium wykorzystywany podczas występów oraz strój do ćwiczeń musi być czysty i wyprasowany;
12. dbać o autoprezentację na scenie. Ustalony wcześniej image (uczesanie, makijaż itp.) obowiązuje podczas każdego występu, bez względu na rangę imprezy;
13. po każdym występie pozostawić garderobę i autobus w stanie czystym;
14. uczestniczyć w warsztatach, zgrupowaniach i obozach organizowanych raz w roku - w trakcie wakacji (uczestnictwo w tych przedsięwzięciach jest obowiązkowe dla dzieci tańczących w grupach reprezentacyjnych);
15. uczestniczyć we wszystkich wyjazdach w trakcie roku szkolnego oraz w miarę możliwości w pokazach wakacyjnych. Dzieciom niebiorącym udziału w wyjazdach odejmuje się punkty w kwalifikacji końcowej;
16. szanować mienie i powierzone kostiumy sceniczne;
17. oddać wszystkie kostiumy oraz dres w terminie wyznaczonym przez trenera, gdyż stanowią one własność Stowarzyszenia Kalejdoskop;
18. podczas zajęć tanecznych istnieje całkowity zakaz korzystania z telefonów komórkowych;
19. posiadanie telefonów podczas wyjazdów konkursowych zależy od specyfiki turnieju, a decyzje w tej sprawie podejmowane są na bieżąco;

DLA RODZICÓW. Rodzic powinien:

1. wyposażyć dziecko we właściwy strój do ćwiczeń oraz odpowiednie obuwie;
2. regularnie i terminowo opłacać wszelkie zobowiązania finansowe;
3. pokryć koszty wykonania jednego lub dwóch kostiumów w czasie roku szkolnego;
4. rozliczać się z wyjazdów konkursowych w terminie 7 dni od otrzymania informacji na ten temat;
5. egzekwować u dziecka przestrzegania obowiązujących go zasad i reguł uczestnictwa w zespole;
6. dać dziecku pisemną zgodę na wyjazd przed każdym wyjazdem zespołu;
7. zwrócić wszystkie kostiumy oraz dres w wyznaczonym czasie.

XV. OPŁATY ZA ZAJĘCIA

Podstawowa składka miesięczna za naukę tańca wynosi **100 zł.**, jeśli jednak zapłacona zostanie do 20-go danego miesiąca (decyduje data naniesienia na kasę fiskalną) obowiązuje cena promocyjna w wysokości 90,00. Jest to **opłata stała** - obowiązkowa bez względu na zdarzające się nieobecności dziecka. W ramach opłaty podstawowej (stałej) dzieci korzystają z zajęć tańca nowoczesnego dwa razy w tygodniu w czasie od 50 min. do 1,5 godz. oraz bezpłatnych zajęć baletowych. Jeśli jest taka potrzeba (np. przed ważnym wyjazdem konkursowym) zajęcia z tańca nowoczesnego w ramach opłaty podstawowej mogą ulec zwiększeniu.

W 2018 roku wprowadza się zniżkę dla rodzeństw biorących udział w zajęciach tanecznych. Za starsze dziecko rodzice zobowiązani są uiścić podstawową dla danej grupy składkę miesięczną, natomiast opłata za młodsze dziecko wynosi 60,00 (50% od wartości składki członkowskiej tancerzy grup reprezentacyjnych).

Opłata za zajęcia dodatkowe (akrobatyka sportowa) wynosi **80 zł.** za jeden semestr (IX.2018 – I.2019) (II.2019 – VI.2019). W ramach tej opłaty dzieci korzystają z zajęć dodatkowych, co dwa tygodnie.

Zwolnienie z opłat

Z comiesięcznej opłaty stałej zwolnione są dzieci, których w zespole Hałas tańczy dwojga starszego rodzeństwa.

Opłaty regulować można gotówką przed lub po zajęciach lub przelewem.

Nr konta, na które należy dokonywać wpłat:

Stowarzyszenie Kalejdoskop

BS O/Tarnów Opolski

34 8884 1027 2003 0016 1932 0001

Tytuły wpłat:

- za zajęcia taneczne m-c np. IX, imię i nazwisko dziecka
- kostium sceniczny, imię i nazwisko dziecka
- dres, imię i nazwisko dziecka
- buty do tańca, imię i nazwisko dziecka
- licencja PZTF, imię i nazwisko dziecka
- zajęcia dodatkowe, za jaki okres, imię i nazwisko dziecka (akrobatyka sportowa)
- ubezpieczenie NNW, imię i nazwisko dziecka

W gestii rodzica jest posiadanie bieżących informacji na temat rozliczeń.

Telefon kontaktowy: 604 955 223

XVI. KRYTERIA DOFINANSOWAŃ DO KILKUDNIOWYCH WYJAZDÓW KONKURSOWYCH ORAZ MISTRZOSTW POLSKI.

Dzieci tańczące w grupach rekreacyjnych nie posiadają dofinansowań do kilkudniowych wyjazdów konkursowych oraz Mistrzostw Polski, ponieważ nie biorą udziału w takowych przedsięwzięciach.

XVII. REZYGNACJA Z ZAJĘĆ

W przypadku chęci rezygnacji z zajęć w ramach Formacji Tanecznej Hałas tancerze zobowiązani są do uczestniczenia w zajęciach do końca czerwca danego sezonu oraz brania udziału w indywidualnych bądź grupowych pokazach tanecznych do końca sierpnia danego sezonu. Zwolnieniem z powyższego obowiązku jest tylko przewlekła choroba, kontuzja bądź długoterminowy wyjazd. Rodzice, bądź tancerze zobowiązani są również do oddania wszystkich posiadanych kostiumów scenicznych oraz dresu reprezentacyjnego do końca września danego roku. Wykreślenie z listy członków Stowarzyszenia Kalejdoskop odbywa się na podstawie rezygnacji z zajęć tanecznych i dokonywane jest uchwałą zarządu bez udziału rodzica.